



CLAUDIA
CORTINEZ

HILO

www.hilogaleria.com

AVENIDA DE LOS INCAS

Instalación / Esculturas / Fotografías

Buenos Aires, Argentina

2016

-

AVENIDA DE LOS INCAS

Installation / Sculptures / Photography

Buenos Aires, Argentina

2016



Título / Title: Sin Título (Archivo Incas)

Untitled (Archivo Incas)

Técnica / Technique: Toma directa, impresión gelatina de plata

Direct shot, silver gelatin print

Dimensiones / Dimensions: 41 x 51 cm

Año / Year: 2015

Edición / Edition: 1/5

Título / Title: Sin Título (archivo Incas)

Untitled (Archivo Incas)

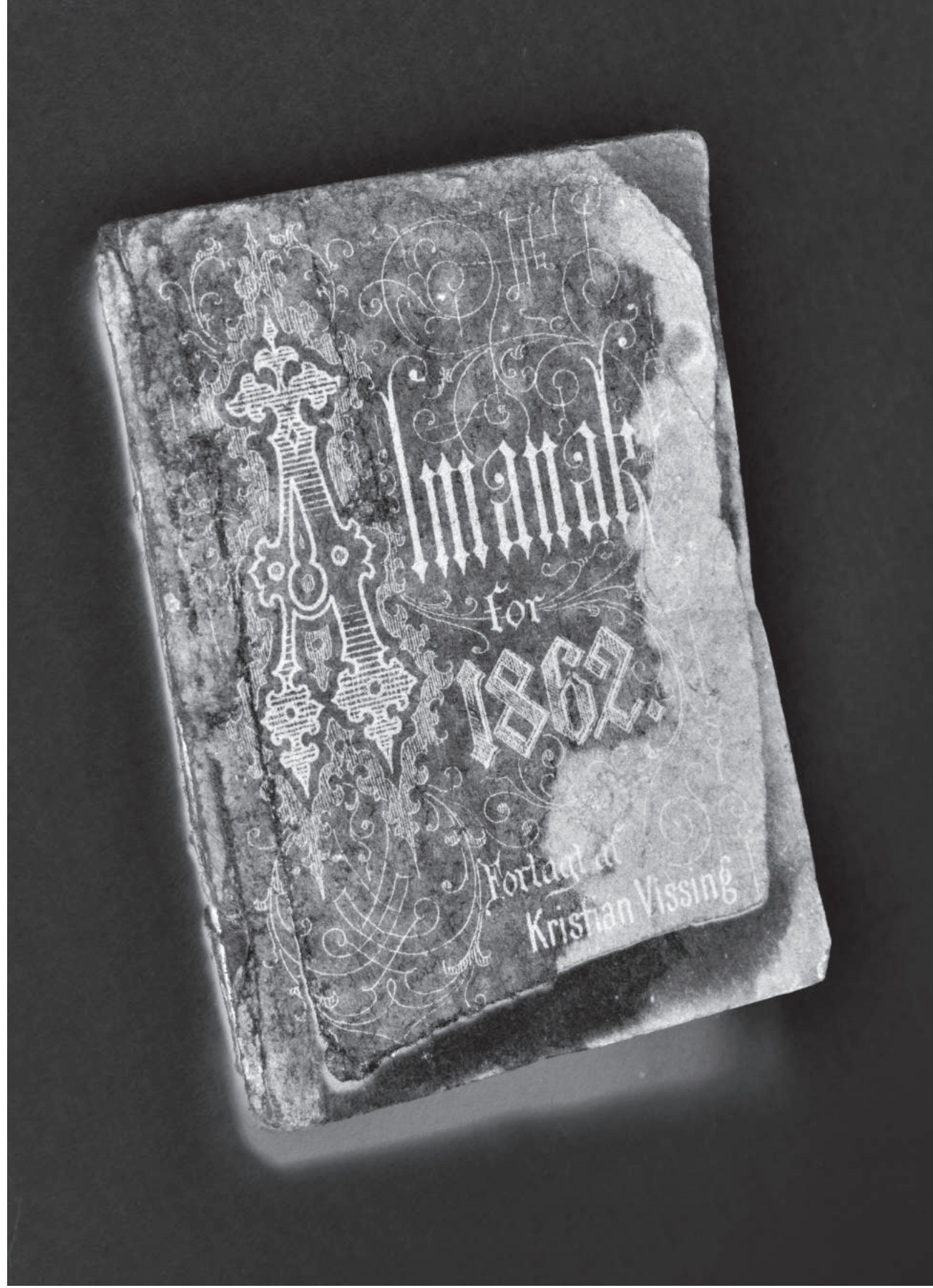
Técnica / Technique: Toma directa, impresión
gelatina de plata

Direct shot, silver gelatin print

Dimensiones / Dimensions: 41 x 51 cm

Año / Year: 2015

Edición / Edition: 1/5





Título / Title: Sin Título (Archivo Incas)
Untitled (Achivo Incas)

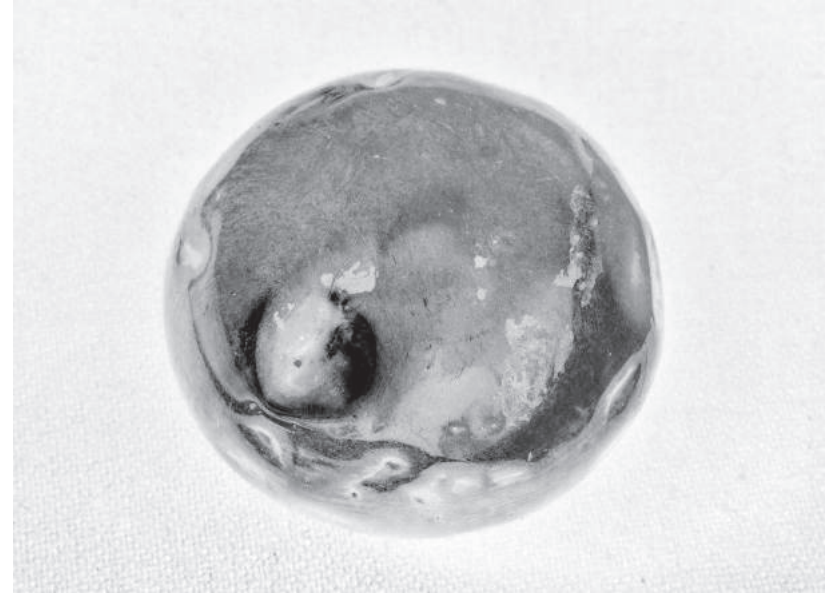
Técnica / Technique: Toma directa, impresión gelatina de plata

Direct shot, silver gelatin print

Dimensiones / Dimensions: 41 x 51 cm

Año / Year: 2015

Edición / Edition: 1/5



Título / Title: Sin Título (archivo Incas)
Untitled (Achivo Incas)

Técnica / Technique: Toma directa, impresión gelatina de plata

Direct shot, silver gelatin print

Dimensiones / Dimensions: 41 x 51 cm

Año / Year: 2015

Edición / Edition: 1/5



Título / Title: Sin Titulo (archivo Incas)
Untitled (Archivo Incas)

Técnica / Technique: Toma directa, impresión gelatina de plata

Direct shot, silver gelatin print

Dimensiones / Dimensions: 92 x 92 cm

Año / Year: 2015

A VECES UN LUGAR

HILO Galeria

Instalación / Esculturas / Fotografías

Buenos Aires, Argentina

2016

-

A VECES UN LUGAR

HILO Gallery

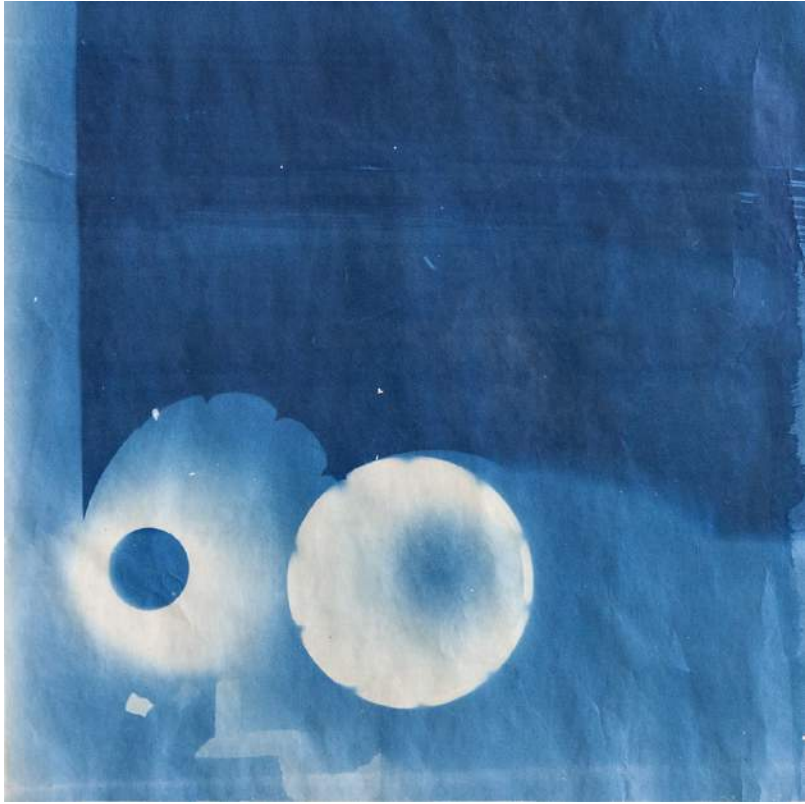
Installation / Sculptures / Photography

Buenos Aires, Argentina

2016

El más acá y el mas allá repiten sordamente la dialéctica de lo de dentro y de lo fuera: todo se dibuja, incluso lo infinito.

Gaston Bachelard



Título / Title: S/T de la serie Avenida de Los Incas
Untitled from the series Avenida de Los Incas
Técnica / Technique: Cianotipo y cera sobre papel japonés
Cyanotype and wax over Japanese paper
Dimensiones / Dimensions: 110 x 360 cm
Año / Year: 2016



Título / Title: S/T de la serie Avenida de Los Incas
Untitled from the series Avenida de Los Incas
Técnica / Technique: Cianotipo y cera sobre papel japonés
Cyanotype and wax over Japanese paper
Dimensiones / Dimensions: 110 x 360 cm each
Año / Year: 2016





Título / Title: S/T de la serie Avenida de Los Incas
Untitled from the series Avenida de Los Incas
Técnica / Technique: Cianotipo y cera sobre papel japonés
Cianotipe and wax over japanese paper
Dimensiones / Dimensions: 110 x 900 cm
Año / Year: 2016



CLEAR NORTH SKY, DARK SKIN AVERAGE WEATHERED WOOD

Instalación / Esculturas / Fotografías

Nueva York, USA

2014

-

CLEAR NORTH SKY, DARK SKIN AVERAGE WEATHERED WOOD

Installation / Sculptures / Photography

New York, USA

2014



Título / Title: Sin Titulo (Navel)

Untitled Navel)

Técnica / Technique: fotografía digital sobre
papel semi lustre, enmarcado

Digital photography on semi gloss paper, frame

Dimensiones / Dimensions: 64 x 88 cm

Año / Year: 2014

Edición / Edition: 1/5



Título / Title: Sin Titulo (Cove)

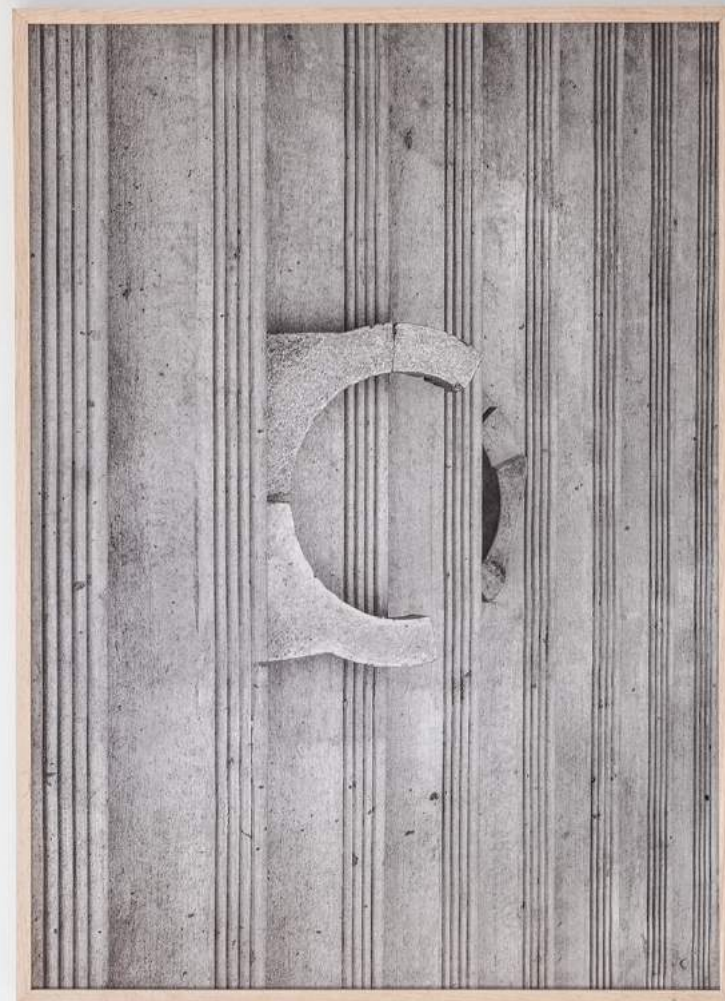
Untitled (Cove)

Técnica / Technique: fotografía digital sobre
papel semi lustre, enmarcado
Digital photography on semi gloss paper, framed

Dimensiones / Dimensions: 64 x 88 cm

Año / Year: 2014

Edición / Edition: 1/5



Título / Title: Sin Titulo (Petroglyph)

Untitled (Petroglyph)

Técnica / Technique: fotografía digital sobre
papel semi lustre, enmarcado

Digital photography on semi gloss paper, framed

Dimensiones / Dimensions: 64 x 88 cm

Año / Year: 2014

Edición / Edition: 1/5



Título / Title: Sin Titulo (Chord)

Untitled (Chord)

Técnica / Technique: Vaciado de cemento y grafito

Cast concrete and graphite

Dimensiones / Dimensions: 80 cm diametro

Año / Year: 2014

VIA ASCENSION

Instalación / Site - Specific
Nueva York, Estados Unidos
2012

-

VIA ASCENSION

Installation / Site - Specific
New York, USA
2012







Título / Title: Portafolio

Briefcase

Técnica / Technique: Fotografía Digital

Digital Photography, video still

Dimensiones / Dimensions: 25 x 50 cm

Año / Year: 2012

Edición / Edition: 1/5



Título / Title: Suspensión

Técnica / Technique: Fotografía Digital toma directa
Digital Photography

Dimensiones / Dimensions: 76 x 102 cm

Año / Year: 2012

Edición / Edition: 1/5

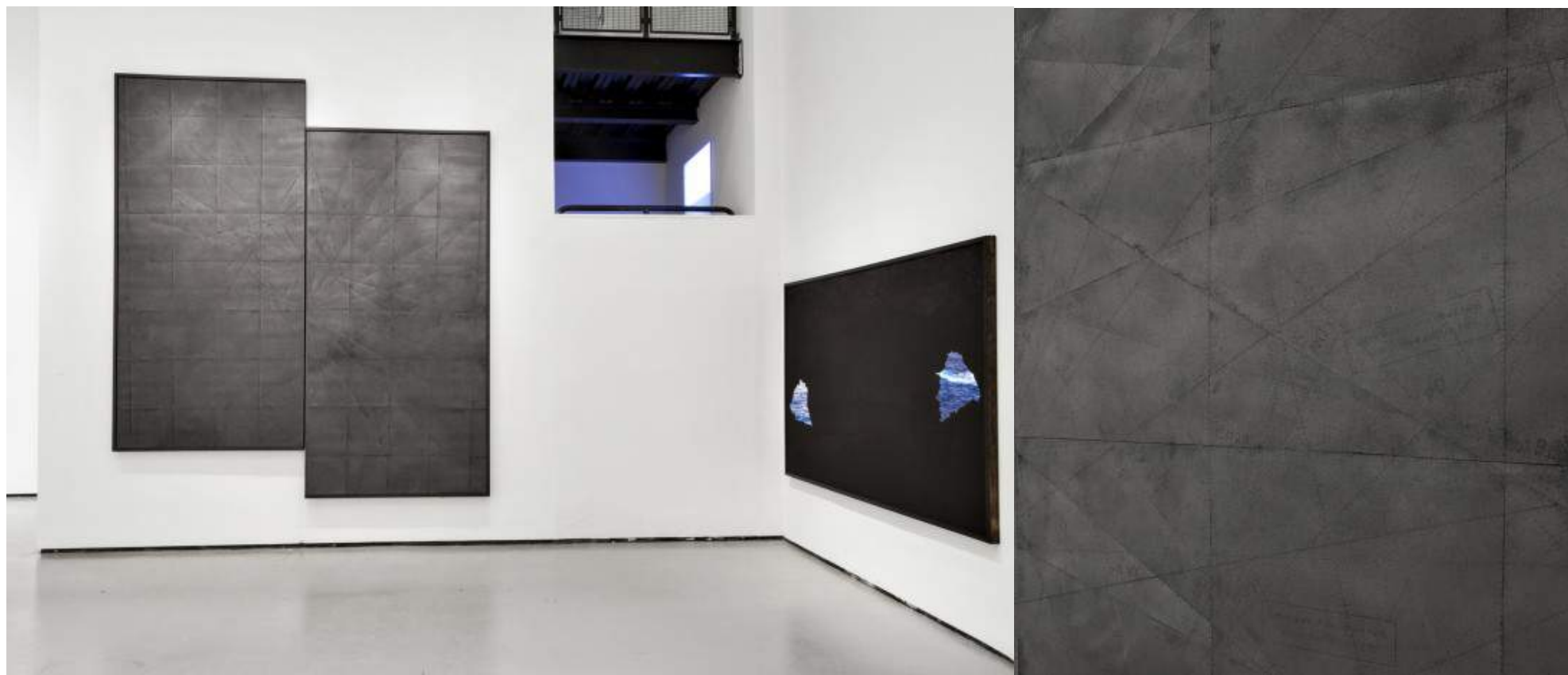
27. 1167 * S, 109.3667 * w

Instalación / Site - Specific

Nueva York, USA

2013





Título / Title: 27. 1167 * S, 109.3667 * w
Técnica / Technique: Grafito y tinta sobre papel algodón
montado en paneles y enmarcado
Dimensiones / Dimensions: 305 x 305 cm
Año / Year: 2013



Título / Title: Ana Kakenga

Técnica / Technique: Fotografía digital sobre papel mate

Dimensiones / Dimensions: 152 x 244 cm

Año / Year: 2013

Edición / Edition: Unique copy



Título / Title: Viewfinder

Técnica / Technique: Fotografía Digital

Dimensiones / Dimensions: 76 x 102 cm

Año / Year: 2013

Edición / Edition: Unique copy

TREN A NIEBLA

Instalación / Site - Specific

Nueva York, USA

2012

-

TREN A NIEBLA

Installation / Site - Specific

New York, USA

2012





Título / Title: Horizonte

Técnica / Technique: Fotografía digital

Dimensiones / Dimensions: 76 x 102 cm

Año / Year: 2012

Edición / Edition: 1/5

CLAUDIA CORTINEZ

Pensylvania, Estados Unidos 1983. Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina.

ESTUDIOS . STUDIES

- 2013 Yale University, Maestría de Arte, Pintura y Serigrafía, New Haven, CT, EEUU
- 2007 Rhode Island School of Design, Bachelorada de Arte, Pintura, Providence, Rhode Island, EEUU
- 2006 Kyoto Seika University, Pintura y Fotografía, Kyoto, Japón
- 2002 Pennsylvania Governor's School of Arts (Mercyhurst College), Pintura/Escritura, Erie, PA, EEUU

PREMIOS, RECONOCIMIENTOS Y BECAS. AWARDS, RECOGNITIONS AND SCHOLARSHIPS

- 2013 Rema Hort Mann Foundation Grant, New York, NY, EEUU
Blair Dickinson Memorial Prize, Yale University, New Haven, CT, EEUU
LMCC, Lower Manhattan Cultural Council Swing Space Residency, New York, NY, EEUU
- 2012 Alice Kimball Travel Grant, Yale University, New Haven, CT, EEUU
- 2009 El Levante Residencia, Rosario, Argentina
- 2006 Beca de Intercambio en Kyoto Seika University, Kyoto, Japón
- 2002 Beca de Pennsylvania Governor's School for the Arts, Mercyhurst College, Erie, PA, EEUU

EXPOSICIONES COLECTIVAS E INDIVIDUALES. GROUP AND SOLO EXHIBITIONS

- 2016 Shirley Fiterman Art Center – (Curaduría) Retrato de un Paisaje. New York, NY, EEUU
Casa Nacional del Bicentenario - Opera Prima. Buenos Aires, Argentina
HILO Galería – A veces un lugar. Buenos Aires, Argentina
- 2015 Casa A -Selva Remix. Buenos Aires, Argentina
- 2014 Bosi Contemporary - Quality of Life. New York, NY, EEUU
Site 95 at Top Top Studios - Site Visit. Brooklyn, NY, EEUU
- 2013 Building 110 - LMCC Open Studios. Governors Island, New York, NY, EEUU
President Clinton Projects - Location, Location, Location. Brooklyn, NY, EEUU
Green Gallery - For Ed: Splendor in the Grass with Olympic Lad and Lass. New Haven, EEUU
Rema Hort Mann Foundation, Bleeker Street Art Club - Buy What You Love. New York, EEUU
Art Space – XS. New Haven, CT, EEUU
109 Gallery - What Have You Done For Me Lately. Brooklyn, NY, EEUU
- 2012 109 Gallery - Shadows Through a Prism. Brooklyn, NY, EEUU
- 2011 Freis Paint, Green Gallery, New Haven, CT, EEUU
- 2010 One Brooklyn Bridge Park -SPCTCLR VWS. Brooklyn, NY, EEUU
- 2009 Centro Cultural de España - Joven y Efímero. Rosario, Argentina
El Levante- Claudia Cortinez - Marcolina Dipierro. Rosario, Argentina
- 2007 Easy Street Gallery -Land Escape. Nantucket MA, EEUU
Ottmar Gallery/ Attleboro Arts Museum - Small Works. Attleboro MA, EEUU